

**AKADEMİK ETKİNLİK PUANLARI FORMU**

**(Güzel Sanatlar Fakültesi-Profesör)**

**ADI :**

**SOYADI :**

**FAKÜLTE/BÖLÜM/ANABİLİM DALI :**

**AKADEMİK UNVANI :**

**İMZA :**

**TARİH :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A.SANATSAL ETKİNLİK**  | **Doçent Unvanı****Sonrası\***  | **Doçent Unvanı****Sonrası\***  |
| **1.Kişisel Etkinlik** *(Sanat sergisi açmak, özgün eser - proje- tasarım sergisi açmak)* | **Kod**  | **Puan** | **Puan** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **2. Seçimli / Davetli Karma Sergi Katılımı** *(Sergi başına puanlama yapılır)* |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **3. Seçimsiz Ortak / Grup Sergisi Katılımı** *(Sergi başına puanlama yapılır)* |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **4. Ortam Odaklı Sanat Eseri / Proje / Tasarım Uygulama** *(Eser başına puanlama yapılır)* |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **5. Sanat Çalıştayı / Sempozyumu Katılımı** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **6. Etkinlik Yöneticiliği / Yapımcılığı / Küratörlüğü** *(Birden fazla kişi ise kişi sayısına bölünür)* |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **7. Eserlerin / Tasarımların / Projelerin Müzeye Kabul Edilmesi** *(Eser başına puanlama yapılır)* |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **8. Eserlerin Yayınlarda Yer Alması** *(Eser başına puanlama yapılır)* |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **9. Sanat Etkinliklerinde Jüri Üyeliği***(Etkinlik başına puanlama yapılır)*  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B - YAYIN** | **Doçent Unvanı****Sonrası\***  | **Doçent Unvanı****Sonrası\***  |
|  | **Kod** | **Puan** | **Puan** |
| **B.1. MAKALE** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **B.2. KİTAP** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **B.3. ÇEVİRİ** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **B.4. SUNUM** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **B.5. ATIF** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |
| **B.6. EDİTÖRLÜK** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C - ÖDÜL** | **Doçent Unvanı****Sonrası\***  | **Doçent Unvanı****Sonrası\***  |
|  | **Puan** | **Puan** | **Puan** |
| **1. Sanat Ödülü**  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **D - TEZ DANIŞMANLIĞI** |
|  |  | **Doçent Unvanı****Sonrası\***  | **Doçent Unvanı****Sonrası\***  |
|  | **Puan** | **Puan** | **Puan** | **Puan** |
| **1. Sanatta Yeterlik / Doktora** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |  |
| **2. Yüksek Lisans** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |  |  |

**AÇIKLAMALAR**

**1 Kişisel Etkinlik:** Sanat eseri, sanatsal tasarım ve proje sergilerinden oluşur. Kişisel sergiler kendi alanından oluşan çoklu çalışmalarından yapılır. Bir önceki çalışmaların en fazla %25’i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur.

Grafik, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Heykel, Resim ve Seramik Bölümlerine başvuran adaylardan sanatsal etkinlikte bulunmayan adaylar, kendi alanlarına uygun olan, Sağlık, Fen, Mühendislik ve Sosyal Bilimler alanları için belirlenen kriterlerden değerlendirilir.

**2 Sergi:** Adayın özgün yapıtlarından oluşan kişisel veya en az 2 kişiden oluşan ortak/karma/grup etkinlikleri.

**3 Ortam Odaklı Eser:** Mekân ve çevre için tasarlanmış iki veya üç boyutlu sanat eseri uygulamaları, kapsamlı mimari mekân tasarımı uygulamaları (belgelemek zorunludur).

**4 Proje / Tasarım:** Yayın ve reklam grafiği (kitap, kitap kapağı, afiş, davetiye, ambalaj vb.) veya görsel iletişim (web, banner, logo vb...) tasarımları; uygulanmış bina, iç mekan, çevre ve nesne (obje, ürün) tasarımları

**5 Sanat Çalıştayı / Sempozyum:** Seçimli veya davetli sanatçıların katıldığı sanat etkinliği. Çalıştay ve sempozyum süresinde en az bir sanat eseri yapmak ve sergilemek. Davet mektubunu ve etkinlikte yapılan eseri belgelemek zorunludur.

**6 Etkinlik Yöneticiliği - Yapımcılığı / Küratörlüğü:** Yapılan sanatsal etkinliklerin projelendirmesini yapmak; projelendirilen etkinliğin içeriğine uygun sergi düzenlemek, sergiye uygun sanatçı davet etmek; etkinliğin basın ve halkla ilişkilerini koordine etmek; çalıştay, sempozyum gibi uygulamalı etkinlikleri yönetmek.

**7 Eserlerin Müzelere Kabul Edilmesi:** Sanat, tasarım veya proje gibi kişisel eserlerin kamu ve özel müzeler tarafından satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi.

**8 Eserlerin Yayınlarda Yer Alması:** Eserlerin, projelerin, tasarımların, uygulamaların kitap, ansiklopedi, katalog, dergi, TV ve film vb. yayınlarda yer alması. (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir).

**9 Jüri üyeliği:** Alan ile ilgili proje, tasarım ve sanatsal etkinlik jürilerinde görev almak. (Tez ve doçentlik jürileri hariç)

**10 Makale:** Her yıl Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu tarafından güncellendikten sonra H.Ü. Senatosunca onaylanan ulusal ve uluslararası

hakemli dergiler listesindeki dergilerde yayımlanan eserler (e-dergiler de dahildir)

**11 Sergi Değerlendirme:** Önemli sanat etkinlikleri (kişisel / karma / grup sergileri, sanat bienalleri, sanat sempozyumları) hakkında katalog, gazete ve dergilerde yayınlanan yorum, eleştiri ve değerlendirme yazıları.

**12 Kitap ve Kitap Bölümü:** Kitap ve kitap bölümü; basılı kitap, e-kitap, ders kitabı (ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitime yönelik yazılmış kitaplar ve MEB onaylı ders kitapları), konu/alan ansiklopedisi (Ansiklopedi bölümleri de kitap bölümü olarak değerlendirilir.), armağan ve anı kitapları kavramlarını içerir. Adayın temel bilim / sanat alanı ile ilgili olmalıdır. Yüksek lisans ve doktora tezlerinden üretilen kitaplar bu kapsamda değerlendirilmez.

**13 Makale Çeviri:** Hacettepe Üniversitesi Senatosunca kabul edilen hakemli dergilerde yayımlanmış olmalıdır.

**14 Sanatsal / Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, konferans, panel, seminer):** Belirli bir bilim / sanat dalında/dallarında yapılan özgün araştırmaların, araştırmayı yapan kişilerce öteki bilim insanlarına sunulması amacıyla yapılan tartışmalı toplantı(lar)dır. Konferans; Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunun onayladığı kurum ve kuruluşlarda yapılan ve yapılmış olduğu belgelenen ilgili bilim/sanat alanındaki konuşma

**15 Atıf**:

Yardımcı doçentlik için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.
Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, **doktora** / **sanatta yeterlik** derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir. Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına, doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.

Bu grupta alınan puanlar;

Adayın her yayını için alacağı toplam atıf puanının yazar sayısına bölünmesi ile hesaplanır. Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.

Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir.

**16 Sanatsal Ödül:** Seçimli veya davetli etkinliklere eseri ile katılarak veya eseri ile sergiye katılmaksızın jüri tarafından onur, başarı ve mansiyon ödülüne değer görülmek. Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, Kültür Bakanlığı vb. gibi kamu kurumları ile saygın özel kurumlar tarafından sanat, sanata hizmet ve sanata teşvik ödüllerine değer görülmek.

**17 Tez Danışmanlığı:** Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik tez danışmanlıklarından alınan puanlar toplam puanın %30’unu geçemez.